

Принято Педсоветом
МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
«___»_____2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»

_____Кораллова И.Г.
« ___ » _____ 2021 г.

Сводный учебный план
дополнительных общеразвивающих программ
в области искусства
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича»

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

к сводному учебному плану дополнительных общеразвивающих программ в области искусства
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича»

Данные учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича» составлены на основе и с учетом части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-30/16- ГИ).

Целью данных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что более точно определяет перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие комплекса потенциальных индивидуальных способностей учащихся, формирование мировоззрения, художественных вкусов, подготовку активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры.

Учебные планы призваны решить задачи:

- осуществления государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечения условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечения условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создания условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создания новых методических материалов и пособий по предметам учебных планов.

Данные учебные планы составлены с учетом современных тенденций в области музыкального образования, сложившейся педагогической практики, запросов родителей и обучающихся.

В школе реализуются учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства с нормативным сроком обучения 3 года, а также краткосрочные и долгосрочные учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, рассчитанных на одно-, трех-, пяти- и семилетний сроки освоения. Образовательный процесс сочетает в себе обязательный комплекс индивидуальных и групповых предметов для детей.

Сводный учебный план включает в себя основные, так и вариативные учебные планы, предложенные для отдельных групп обучающихся в школе детей. К вариативным учебным планам отнесены планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства ранней профессиональной ориентации, раннего эстетического развития, программа «Оркестровые инструменты» (для детей, закончивших полный курс обучения по программам ДПОП и ОРП, выразивших желание продолжить обучение в школе). В школе реализуются учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовки детей, планирующих поступление в ССУЗы (программа ранней профориентации «Академический вокал» для детей от 13 лет).

Учебные планы содержат примечания по расчету часов самостоятельной работы, а также комплектованию групп обучающихся.

В планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимых для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, их музыкально-пропагандистской деятельности, способствующих объединению интересов детей. К коллективным формам музицирования относятся хоровое пение, игра в ансамбле, оркестре, музыкальном театре.

Учебные планы предусматривают внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана – предметов, учебных программ, уравновешенность составляющих частей, последовательность дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

При составлении данных учебных планов учитывалась возможность перехода с одной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на другую.

**I. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
(срок обучения 3 года)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Начальное художественное образование»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"_____" _____ 2021 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1207,5	472,5	735							
									Недельная нагрузка в часах		

ХТ.00.	Художественное творчество	1050	420	630							
ХТ.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	420	210		210		2,4,6		2	2	2
ХТ.УП.02.	Прикладное творчество	315	105		210		2,4,6		2	2	2
ХТ.УП.03.	Лепка	315	105		210		2,4,6		2	2	2
ИИ.	История искусств	157,5	52,5	105							
ИИ.УП.01.	Беседы об искусстве	157,5	52,5	105			2,4,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:									7	7	7
Всего максимальная нагрузка:²⁾		1207,5	472,5	735					11,5	11,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							12				

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

²⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

**II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства
(5 летний срок обучения)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Сольное пение/академический вокал»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
" ____ " _____ 2021 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1872,5	840	1032,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской	1085	490	595									

		ПОДГОТОВКИ											
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	525	175			350	1-10	10	2	2	2	2	2
ИП.02	Фортепиано	210	140			70	3-10			0,5	0,5	0,5	0,5
ИП.03	Сценическое движение ³⁾	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			2		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			3-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	175	87,5	87,5									
КМ.01	Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль	175	87,5	87,5			1-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка				1032,5					5,5	6	6	6	6
Максимальная нагрузка		1872,5	840	1032,5					9,5	11	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							54	2					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича» по другой дополнительной общеразвивающей образовательной программе, реализуемой в Школе.

3. Учебный предмет «Сценическое движение» предусмотрен для посещения только теми учащимися Школы, которые посещают учебный театр МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» не более 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Сценическое движение» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"___" _____ 2021 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1785	805	980					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	910	455	455									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	350	175			175	1-10	10	1	1	1	1	1
ИП.02	Музицирование ³⁾	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1

ИП.03	Фортепиано	157,5	105			52,5	5-10				0,5	0,5	0,5
ИП.04	Изучение оркестровых партий ⁵⁾	52,5	-			52,5	5-10				0,5	0,5	0,5
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			1-4		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			5-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	262,5	87,5	175									
КМ.01	Хоровой класс ⁴⁾	105	35	70			1-4		1	1			
КМ.01/ КМ.02	Хоровой класс/ Оркестр ⁵⁾	157,5	52,5	105			5-10				1	1	1
Аудиторная нагрузка				980					5	5	6	6	6
Максимальная нагрузка		1785	805	980					9	9	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							62	2					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича» по общеразвивающей образовательной программе «Инструментальное музицирование» 7-летний срок обучения.
3. Предмет «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-

го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

5. Учащийся обязан посещать предметы коллективного музицирования. Для учащихся на оркестровых инструментах предпочтительно посещение предмета «Оркестр». Если учащийся не посещает учебный предмет «Оркестр», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс». Учебный предмет «Изучение оркестровых партий» реализуется только при условии посещения учащимся предмета «Оркестр».
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» –1 час в неделю;

«Музицирование» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Оркестр»- 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
" ____ " _____ 2021г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1785	805	980					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	910	455	455									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	350	175			175	1-10	10	1	1	1	1	1
ИП.02	Музицирование ³⁾	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1

ИП. 03	Фортепиано	157,5	105			52,5	5-10				0,5	0,5	0,5
ИП.04	Изучение оркестровых партий ⁵⁾	52,5	-			52,5	5-10				0,5	0,5	0,5
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			1-4		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			5-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	262,5	87,5	175									
КМ.01	Хоровой класс ⁴⁾	105	35	70			1-4		1	1			
КМ.01/ КМ.02	Хоровой класс/ Оркестр ⁵⁾	157,5	52,5	105			5-10				1	1	1
Аудиторная нагрузка				980					5	5	6	6	6
Максимальная нагрузка		1785	805	980					9	9	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							62	2					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им.Д.Д. Шостаковича» по общеразвивающей образовательной программе «Инструментальное музицирование» 7-летний срок обучения.
3. Предмет «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-

го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

5. Учащийся обязан посещать предметы коллективного музицирования. Для учащихся на оркестровых инструментах предпочтительно посещение предмета «Оркестр». Если учащийся не посещает учебный предмет «Оркестр», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс». Учебный предмет «Изучение оркестровых партий» реализуется только при условии посещения учащимся предмета «Оркестр».
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;

«Музицирование» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Оркестр» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"_____" _____ 2021 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1732,5	805	927,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	857,5	455	402,5									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	350	175			175	1-10	10	1	1	1	1	1
ИП.02	Музицирование ³⁾	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1

ИП.03	Фортепиано	157,5	105			52,5	5-10				0,5	0,5	0,5
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			1-4		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			5-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	262,5	87,5	175									
КМ.01	Хоровой класс ⁴⁾	262,5	87,5	175			1-10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка				927,5					5	5	5,5	5,5	5,5
Максимальная нагрузка		1732,5	805	927,5					9	9	10,5	10,5	10,5
Количество контрольных уроков, зачетов:								56	2				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича» по общеразвивающей образовательной программе «Инструментальное музицирование» 7-летний срок обучения.
3. Предмет «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;

«Музицирование» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"___" _____ 2021 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1785	805	980					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	910	455	455									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	350	175			175	1-10	10	1	1	1	1	1
ИП.02	Музицирование ³⁾	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1

ИП.03	Постановка голоса	210	105			105	5-10				1	1	1
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			1-4		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			5-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	262,5	87,5	175									
КМ.01	Хоровой класс ⁴⁾	262,5	87,5	175			1-10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка				980					5	5	6	6	6
Максимальная нагрузка		1785	805	980					9	9	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							56	2					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича» по общеразвивающей образовательной программе «Инструментальное музицирование» 7-летний срок обучения.
3. Предмет «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;

«Музицирование» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Сольное пение/академический вокал»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"___" _____ 2020 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ДОРП	1872,5	840	1032,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	1085	490	595									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	525	175			350	1-10	10	2	2	2	2	2
ИП.02	Фортепиано	210	140			70	3-10			0,5	0,5	0,5	0,5

ИП.03	Сценическое движение	350	175			175	1-10		1	1	1	1	1
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	52,5	17,5	35			2		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			3-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	175	87,5	87,5									
КМ.01	Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль	175	87,5	87,5			1-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка				1032,5					5,5	6	6	6	6
Максимальная нагрузка		1872,5	840	1032,5					9,5	11	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							54	2					

1

Примечание к учебному плану

- При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
- Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича» по другой дополнительной общеразвивающей образовательной программе, реализуемой в Школе.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» не более 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Сценическое движение» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

ИП.01	Хор ²⁾	735	245	490			1-14		2	2	2	2	2	2	2
ИП.02	Фортепиано	490	245			245	1-14		1	1	1	1	1	1	1
ИП.03	Постановка голоса (вокал)	490	245			245	1-14		1	1	1	1	1	1	1
ИП.04	Вокальный ансамбль	350	175			175	5-14				1	1	1	1	1
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	857,5	367,5	490											
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10		1	1	1	1	1		
ИТП.01.1	Практикум по сольфеджио	140	70	70			11-14							1	1
ИТП.02	Слушание музыки	157,5	52,5	105			1-6		1	1	1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			7-14					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка				1645					6	6	7	7	7	7	7
Максимальная нагрузка		2922,5	1277,5	1645					10,5	10,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов:							80								
Р.00	Репетиции ⁴⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах						
Р.01	Сводный хор	126		126					18	18	18	18	18	18	18

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3–7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент, постановка голоса, и др.
4. Репетиции сводного хора проводятся с целью подготовки обучающихся к публичным выступлениям, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Репетиции сводного хора могут проводиться рассредоточенно сверх учебного времени. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и репетициям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Хор» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 1 час в неделю;
«Постановка голоса» – 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Практикум по сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Сольное пение/академический вокал»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"_____" _____ 2021 г.
МП

Срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁵⁾ .	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ДОРП	2642,5	1190	1452,5					Количество недель аудиторных занятий						
									35	35	35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах						
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	1540	700	840											
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	735	245			490	1-14		2	2	2	2	2	2	2
ИП.02	Фортепиано	315	210			105	3-14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ИП.03	Сценическое движение	490	245			245	1-14		1	1	1	1	1	1	1

ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	857,5	367,5	490											
ИТП.01	Сольфеджио	350	175	175			1-10		1	1	1	1	1		
ИТП.01.1	Практикум по сольфеджио	140	70	70			11-14							1	1
ИТП.02	Слушание музыки	157,5	52,5	105			1-6		1	1	1				
ИТП.03	Музыкальная литература	210	70	140			7-14					1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	245	122,5	122,5											
КМ.01	Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль/Театр	245	122,5	122,5			1-14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка				1452,5					5,5	6	6	6	6	6	6
Максимальная нагрузка		2642,5	1190	1452,5					9,5	11	11	11	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов:							82								

Примечание к учебному плану

При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» и «Сольфеджио» в конце 10 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича» по другой дополнительной общеразвивающей образовательной программе, реализуемой в Школе.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» не более 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Сценическое движение» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

**IV. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства
(ранняя профессиональная ориентация)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Сольное пение/академический вокал» (ранняя профессиональная ориентация)

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
" ____ " _____ 2021 г.
МП _____

Срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ДОРП	630	315		315				Количество недель аудиторных занятий	
									35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ИП. 00	Учебные предметы	280	140		140					

	исполнительской подготовки									
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (сольное пение- постановка голоса)	280	140			140	1-4	4	2	2
ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	280	140	140						
ИТП.01	Сольфеджио	140	70	70			1-4	4	1	1
ИТП.02	Элементарная теория музыки	140	70	70			1-4	4	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	70	35	35						
КМ.01	Вокальный ансамбль/Театр	70	35	35			1-4		0,5	0,5
Аудиторная нагрузка										
Максимальная нагрузка										
Количество контрольных уроков, зачетов:							16	3		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. Экзамены по предметам «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)», «Сольфеджио» и «Элементарная теория музыки» в конце 4 полугодия сдают учащиеся, планирующие продолжить свое обучение в средне-специальных профессиональных учреждениях.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» не более 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль/Театр» – от 60% до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение – постановка голоса)» – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
«Вокальный ансамбль/Хоровой ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

**V. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства
(послешкольное образование)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Оркестровые инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
Кораллова И.Г. _____ (подпись)
"___" _____ 2021 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 1-3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения
		Количество недель аудиторных занятий									
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	682,5	157,5	525							
									Недельная нагрузка в часах		

КМ.	Коллективное музицирование	367,5	52,5	315							
КМ.УП.01.	Оркестр	367,5	52,5	315					3	3	3
ИП.	Исполнительская подготовка	315	105	210							
ИП.УП.01.	Музыкальный инструмент	210	105			105	2,4,6		1	1	1
ИП.УП.01.	Чтение оркестровых партий	105				105	1-6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:				525					5	5	5
Всего максимальная нагрузка:²⁾		682,5	157,5	525					6,5	6,5	6,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9				

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

²⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Музыкальный инструмент – по 1 часу в неделю;

Оркестр – по 0,5 часа в неделю.

**VI. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства
(подготовка к школе)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Подготовительный класс»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
Кораллова И.Г. (подпись)
"_____" _____ 2021 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
		1-й год обучения							
		Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	175	70	105					
									Недельная нагрузка в часах

ИП.	Исполнительская подготовка	105	35	70					
ИП.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	35			70		2	2
ТП.	Теоретическая подготовка	70	35	35					
ИП.УП.01.	Сольфеджио	70	35	35				2	1
Всего аудиторная нагрузка:				105					3
Всего максимальная нагрузка:²⁾		175	70	105					5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								2	

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

²⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

³⁾ Учащийся сдает экзамены при условии продолжения обучения в Школе на других дополнительных образовательных программах.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Музыкальный инструмент – по 1 часу в неделю;

Сольфеджио – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Группа раннего эстетического развития «Малышок»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
 Кораллова И.Г. (подпись)
 "_____" _____ 2021 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
		1-й год обучения							
		Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	280	140	140					
									Недельная нагрузка в часах
ЭО.	Эстетическое образование	210	105	105					
ЭО.УП.01.	Основы театрального искусства	70	35			35	1		1

ЭО.УП.02.	ИЗО	70	35			35	1		1
ЭО.УП.03.	Ритмика	70	35			35	1		1
ТП.	Теоретическая подготовка	70	35	35					
ТП.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	70	35	35			1		1
Всего аудиторная нагрузка:				140					4
Всего максимальная нагрузка:²⁾		280	140	140					8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4		

³⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁵⁾ В конце учебного года предусматривается контрольный урок в виде открытого занятия (урока) с учащимися.

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми других дополнительных программ дошкольного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы театрального искусства – по 1 часу в неделю;

ИЗО – по 1 часу в неделю;

Ритмика – по 1 часу в неделю;

Развитие музыкальных способностей – по 1 часу в неделю.