

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
г. Нижнего Новгорода

_____ И.Г. Кораллова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском открытом конкурсе детских и молодежных музыкальных театров города Нижнего Новгорода и области
«ТЕАТРалиуМ».
(очно-заочный формат)

1. Общие сведение.

1.1. Цель.

Городской открытый конкурс детских и молодежных музыкальных театральных коллективов города Нижнего Новгорода **«ТЕАТРалиуМ»** (далее Конкурс) проводится в целях исполнения указа Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35 "О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808", а также для обобщения и поддержания деятельности детских и молодежных музыкальных театров ДШИ, ДМШ, ЦДО, СОШ, ДК по созданию условий для раскрытия творческого потенциала детей и молодежи в жанре музыкального театра.

1.2. Задачи конкурса:

- обеспечение условий для самореализации обучающихся ДШИ, ДМШ, ЦДО, СОШ, ДК в жанре музыкального театра;
- популяризация драматического и вокального искусства в рамках музыкального театрального действа;
- воспитание интереса, приобщение к культуре музыкального театра в среде детей и молодежи;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи;
- повышение профессионального уровня руководителей детских и молодежных музыкальных театров;
- сохранение и развитие национальной культуры.

1.3. Учредители и организаторы

Учредителем и организатором конкурса является*:*
МБУ ДО «ДШИ им. Д. Д. Шостаковича» г. Нижнего Новгорода.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ им. Д.Д. Шостаковича»
г. Нижнего Новгорода

_____И.Г. Кораллова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском открытом конкурсе детских и молодежных музыкальных театров города Нижнего Новгорода и области

«ТЕАТРалиуМ».

(очно-заочный формат)

5 апреля 2027г.

1. Общие сведение.

1.1. Цель.

Городской открытый конкурс детских и молодежных музыкальных театральных коллективов города Нижнего Новгорода **«ТЕАТРалиуМ»** (далее Конкурс) проводится в целях исполнения указа Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35 "О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808", а также для обобщения и поддержания деятельности детских и молодежных музыкальных театров ДШИ, ДМШ, ЦДО, СОШ, ДК по созданию условий для раскрытия творческого потенциала детей и молодежи в жанре музыкального театра.

1.2. Задачи конкурса:

- обеспечение условий для самореализации обучающихся ДШИ, ДМШ, ЦДО, СОШ, ДК в жанре музыкального театра;
- популяризация драматического и вокального искусства в рамках музыкального театрального действа;
- воспитание интереса, приобщение к культуре музыкального театра в среде детей и молодежи;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи;
- повышение профессионального уровня руководителей детских и молодежных музыкальных театров;
- сохранение и развитие национальной культуры.

1.3. Учредители и организаторы

Учредителем и организатором конкурса является*:*

МБУ ДО «ДШИ им. Д. Д. Шостаковича» г. Нижнего Новгорода.

1.4. Сроки и формат проведения Конкурса.

Конкурс проводится **5 апреля 2027** года **очно** для участников из г. Нижнего Новгорода, для иногородних участников возможен **заочный** формат. Заявки в **формате Word** и квитанции отправлять на почту scoolart10@mail.ru с пометкой «ТЕАТРалиум» **до 19 марта 2027**года включительно.

Заполняя заявку, участники Конкурса, их родители/законные представители, руководители и концертмейстеры коллективов дают согласие на обработку персональных данных.

2. Номинации. Программные требования.

Участниками Конкурса могут стать обучающиеся ДМШ, ДШИ, СОШ, ЦОД, ДК города Нижнего Новгорода и области в возрасте от 7 до 17 лет.

2.1. Номинации:

- музыкальный спектакль;
- сцена из музыкального спектакля;
- инсценированный ансамбль.

В номинации «Музыкальный спектакль» представляется законченное произведение одного автора в жанре музыкального театра (опера, оперетта, музыкальная комедия, мюзикл) продолжительностью не более 45 минут.

В номинации «Сцена из музыкального спектакля» представляется законченный отрывок из произведения в жанре музыкального театра (опера, оперетта, музыкальная комедия, мюзикл) продолжительностью не более 10 минут, где обязательным является драматический диалог или музыкальный диалог-речитатив, переходящий в вокальный ансамбль.

В номинации «Инсценированный ансамбль» представляются произведения, не являющиеся отрывками музыкальных спектаклей, и продолжительностью не более 4 минут.

При нарушении участниками Конкурса обозначенного в Положении тайминга, жюри оставляет за собой право остановить исполнителей и снизить оценку выступления на 1 балл. Произведения должны соответствовать возрасту и техническим возможностям исполнителей. Каждый участник Конкурса может выступить только в одной номинации.

2.2. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – младшая: от 7 до 9 лет включительно;
- 2 возрастная категория – средняя: от 10 до 13 лет включительно;
- 3 возрастная категория – старшая: от 14 до 17 лет включительно.

Возраст участников определяется на момент проведения Конкурса – 5 апреля 2027 года и определяется по возрасту самого старшего участника коллектива.

2.3 Требования к выступлению в видеоформате:

- Видео должно быть снято в горизонтальном формате, изображение должно быть четким и стабилизированным

- В начале записи называется конкурс, для которого сделана запись. (городской открытый конкурс «Театралиум»)
- Не допускается использовать видеозаписи, в которых демонстрируются названия/логотипы других конкурсов (фестивалей)
- *Видеозапись должна быть загружена на платформу* ***Rutube или опубликована на своей странице ВКонтакте и иметь открытый доступ.***

3. Регламент Конкурса.

В номинации «Музыкальный спектакль» возможно использование записи аккомпанемента, о чем необходимо указать в заявке в графе ФИО концертмейстера – «аудиозапись». В день Конкурса запись аккомпанемента необходимо предоставить в оргкомитет не позднее, чем за час до конкурсного выступления на USB-носителе, а также предоставить специалиста выпускающего аудио сопровождение всего спектакля.

Запрещается использование фонограммы «плюс 1», записи бэк-вокала, хора.

Все выступления на конкурсе проходят без микрофонов, в том числе и коллективов, выступающих с записью аккомпанемента.

Для номинации «Музыкальный спектакль возможно использование штакетного оборудования, которое устанавливается перед началом выступления. Время монтажа и демонтажа декораций, любого оборудования включается в общее время выступления коллективов и производится руководителями и сопровождающими лицами коллективов.

Оргкомитетом приветствуется наличие групп поддержки каждого коллектива.

Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам Конкурса.

4. Жюри.

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из представителей творческой интеллигенции, деятелей культуры и искусства, педагогов, руководителей творческих коллективов, представителей ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования».

4.1. Регламент работы жюри:

- члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе;

- по окончании конкурса-фестиваля, участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями;
- при выставлении итоговой оценки участникам, учитывается мнение всех членов жюри;
- решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.2. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

5. Финансовые условия.

	Количество участников коллектива	Взнос за **очное** участие	Взнос за **заочное** участие
1.	2-3 участника	1000 рублей с коллектива	500 рублей с коллектива
2.	4-7 участников	1500 рублей с коллектива	1000 рублей с коллектива
3.	8-12 участников	2000 рублей с коллектива	1500 рублей с коллектива
4.	Более 12 участников	2500 рублей с коллектива	2000 рублей с коллектива

Для коллективов из Луганской и Донецкой Народных Республик участие в конкурсе бесплатное.

Оплата производится в соответствии с указанными в квитанции реквизитами (см. Приложение-1) до оформления заявки на участие в фестивале единым платежным документом для всего коллектива. Чек об оплате квитанции подгружается в онлайн-заявку и дублируется на почту Конкурса. В теме письма необходимо указать автора, название произведения, количество участников.

Оплата за участие в Конкурсе не возвращается.

6. Подведение итогов конкурса.

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся вместе в конце конкурсного дня с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания

обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов и участников.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;
- Дипломы, благодарственные письма, призы выдаются участникам очного формата Конкурса во время награждения, участникам дистанционного формата высылаются по почте, указанной в заявке. Если в течение 2-х недель после объявления результатов участники не получили дипломы, необходимо обратиться в оргкомитет Конкурса для решения данного вопроса.
- Для оперативного решения возникающих вопросов и получения своевременной информации можно обращаться в оргкомитет Конкурса по тел. +79202581236 Новости Конкурса, уточняющая информация и отчёт о проведении Конкурса публикуются на сайте МБУ ДО «ДШИ им. Д. Д. Шостаковича»: https://www.10dshi.ru/projects/ а также на официальной странице школы во ВКонтакте: https://vk.com/10dshi10 .

7. Приложения.

Приложение-1. Заявка..

Приложение-2. Квитанция.

Приложение-3. Памятка по оплате.

ПРИЛОЖЕНИЕ-1

Форма заявки на участие
в Городском открытом конкурсе детских и молодежных театров
«ТЕАТРалиуМ»

1.Полное наименование образовательного учреждения, адрес, конт. телефон, адрес электронной почты

_____

2.Участник (коллектив), (название, если есть)(кол-во чел.)_____

_____

3.Номинация_____

4. Возрастная группа_____

5. Исполняемая программа, хронометраж

_____

_____

6. Ф.И.О. (полностью) руководителя , почётное звание (при наличии), контактный телефон , E-mail, на которую будут высылаться сканы дипломов

_____

7. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, звание (при наличии)

_____

Ссылка на видео-ролик (для дистанционного формата)

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ-3

ПАМЯТКА
по он-лайн платежам Сбербанк по квитанции конкурса «ТЕАТРалиуМ»

1. Оплата всех членов коллектива производится в одном платежном документе.
2. Выбирать оплату по реквизитам
3. ИНН получателя (верхняя строка квитанции) 5260040678
4. Реквизиты вносятся вручную
5. Расчётный счёт (он же казначейский счёт) 03234643227010003205
6. БИК 012202102
7. Выбирать Департамент финансовой политики администрации
8. Личный счёт учредителя 07020565422 (верхняя строка)
9. Период оплаты 20270427(год, месяц, день)
10. Вводим серию и номер паспорта
11. Вид деятельности 02043
12. Лицевой счёт клиента 0000000000
13. Сумма … руб.
14. Оплатить
15. Чек об оплате подгрузить в заявку и продублировать на почту отдела с указанием в теме письма автора, названия произведения и количества участников.