Принято Педсоветом
МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»

«___»_____ 2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»
Кораллова И.Г.

_____
«___»_____ 2026 г.

Сводный учебный план

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительных образования «Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича»

2026 -2027 учебный год

Пояснительная записка

к сводному учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д.Шостаковича»

Данные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства составлены на основе Государственных Федеральных требований (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (приказы Министерства культуры Российской Федерации №№ 161, 162, 163, 164, 165 от 12.03.2012г.)

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ. Данные учебные планы составлены с учетом современных тенденций в области музыкального образования, сложившейся педагогической практики, требований к поступающим в средние специальные учреждения культуры и искусства.

Сводный учебный план ДПОП в области музыкального искусства отражает структуру предпрофессиональных программ, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В соответствии с ФГТ в учебном плане предусматриваются обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В учебных планах ДПОП общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся также отражены в учебном плане.

В соответствии с ФГТ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Дополнительный год обучения (9 класс или 6 класс) также отражен в Сводном учебном плане.

Учебные планы предусматривают внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана – предметов, учебных программ, уравновешенность составляющих частей, последовательность образовательных программ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4577,5[1)]**	**2065-2321,5**	**1934,5-2256**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1-7,9-15	8,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							, 16									
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,12, 14	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/ 7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10**	**14**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17, 5**	**18,5/ 16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**35**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**578**	**256,5**	**321,5**												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	215	107,5			107, 5	1-16			0 / 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1						
В.03.УП.03	Ансамбль	132	66		66		14, 16								1	1
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Дополнительный инструмент[6)] / Постановка голоса	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс[4)]	34	17			17	16									0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2098**					**6**	**6/ 6,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4419,5**	**2321,5**	**2098**					**11**	**11/ 12**	**15**	**16**	**18, 5**	**18, 5**	**21, 5**	**23,5/ 23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**63**	**5**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								1	1	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2										1	1			-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1)] В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, вокал, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности,

работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 (1-е полугодие) классы – по 3 часа в неделю, 2 класс (2-е полугодие)-3,5 часа неделю; 3-4 классы – по 4,5 часа в неделю; 5-6 классы – по 5,5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» –с 3 по 6 классы- 1,5 часа в неделю, 7-8 классы по 1часу в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю, 2-е полугодие 8-го класса -1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент»/ «Постановка голоса» -0,5часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям) [2]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**	**9-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4685,5-5345,5[1]**	**2428-2709**	**2257,5-2636,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4685,5**	**2428**	**2257,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3135,5**	**1852**	**1283,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	2074	1383			691	1-7, 9-15, 17	8, 16, 18	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	264		198		6,8, 12, 14, 18				1	1	1	1			2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			12,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							14, 16										
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,-8, 12, 14, 18	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8-14	16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2073,5**					**5**	**5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/ 7,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4501,5**	**2428**	**2073,5**					**10**	**10**	**14**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17, 5**	**18,5 /16**	**20**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**43**	**6**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**660**	**281**	**379**													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	215	107,5			10 7,5	1-16			0 / 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1							
В.03.УП.03	Ансамбль	132	66		66		14, 16								1	1	
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Дополнительный инструмент[6)]/ Постановка голоса	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс[4)]	50	25			25	16, 17									0/1	0, 5/ 0
В.07.УП.07	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17, 18										1, 5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2452,5**					**6**	**6/ 6,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10, 5**	**11/ 10, 5**

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**5161,5**	**2709**	**2452,5**					**11**	**11/ 12**	**15**	**16**	**18, 5**	**18, 5**	**21, 5**	**23,5 /23**	**23/ 22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**74**	**6**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**184**	**-**	**184**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				8								1	1	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5										1	1			3	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3															3
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1															1
Резерв учебного времени[8)]		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, вокал, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2(1-е полугодие) классы – по 3 часа в неделю, 2 класс (2-е полугодие)- 3,5 часа в неделю; 3-4 классы – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-9 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» –с 3 по 6 классы- 1,5 часа в неделю, 7-8 классы по 1часу в неделю, 9 класс-2 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю, 2-е полугодие 8-го класса -1 час в неделю, 1-е полугодие 9 класса-0,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент»-0,5часа в неделю;
«Элементарная теория музыки»-1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3994,5 - 4934,5** [1]	**2091,5-2347,5**	**1903-2587**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3994,5**	**2091,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2667,5**	**1614,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1514	922			592	1-7, 9-15	8, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,12, 14	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3802,5**	**2091,5**	**1711**					**9**	**9**	**13,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**40**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**940**	**256**	**684**												
В.01.УП.01	Специальность	281	107,5			173, 5	4-16			0/ 0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль[4)]	65	-		65		6			1	1					
В.03.УП.03/ В.04.УП.04	Оркестровый класс/ Хоровой класс [4)]	379,5	82,5	297			7-16					1	2	2	2	2
В.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06/ В.07.УП.07	Дополнительный инструмент / Постановка голоса	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2395**					**6**	**6/ 6,5**	**7**	**8,5**	**11**	**11**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4742,5**	**2347,5**	**2395**					**10**	**10/ 10,5**	**14**	**18**	**22**	**22**	**23**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**82**	**5**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль[4)]				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор[4)]			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2										1	1			-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об

окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1 класс– по 2 часа в неделю; 2 класс 1 е-полугодие - 2 часа в неделю, 2-е полугодие -по 2,5 часа; 3класс-3,5 часа в неделю; 4 класс –по 3,5 часа в неделю; 5-6 классы – по 4,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 5,5 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа;
«Фортепиано» – 2 часа;
«Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час ;
«Дополнительный инструмент»-0,5часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения –9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**	**9-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4639-5744** [1)]	**2405-2710,5**	**2234-3033,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4639**	**2405**	**2234**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3047**	**1829**	**1218**													
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1778	1087			691	1-7,9-15,17	8, 16, 18	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	528	297		231		8,10 …-18					1	1	1	1	1	2

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6, 8,12, 14,18	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10, 12,14, 18	16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2008**					**5**	**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4413**	**2405**	**2008**					**9**	**9**	**13, 5**	**15**	**16, 5**	**16, 5**	**17, 5**	**18, 5**	**18,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**6**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1105**	**305,5**	**799,5**													
В.01.УП.01	Специальность	330,5	124			206, 5	4-18			0/ 0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль[4)]	65	-		65		6			1	1						
В.03.УП.03/ В.04.УП.04	Оркестровый класс/ Хоровой класс [4)]	462	99	363			7-18					1	2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.06.УП.06/ В.07.УП.07	Дополнительный инструмент/ Постановка голоса	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.08.УП.08	Фортепиано	33	16,5			16,5	17,18										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2807,5**					**6**	**6/ 6,5**	**7**	**8,5**	**11**	**11**	**11**	**12**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом		**5518**	**2710,5**	**2807,5**					**10**	**10/**	**14**	**18**	**22**	**22**	**23**	**25**	**23,5**

вариативной части:[6)]									**10,5**									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**94**	**6**											
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**226**	**-**	**226**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль[4)]				10								2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр[4)]			40									8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5										1	1			3	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3															3	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															1	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1															1	
Резерв учебного времени[7)]		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1 класс– по 2 часа в неделю; 2 класс 1 е-полугодие - 2 часа в неделю, 2-е полугодие -по 2,5 часа; 3класс- 3,5 часа в неделю; 4 класс –по 3,5 часа в неделю; 5-6 классы – по 4,5 часа в неделю; 7-9 классы – по 5,5 часов в неделю;
   «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
   «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Фортепиано» – 3-8 классы-по 2 часа в неделю, 9 класс-0,5часа в неделю;
   «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Элементарная теория музыки»-1час в неделю;
   «Дополнительный инструмент»-0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3250[1]**	**1303,5-1501,5**	**1187,5-1748,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1-5, 7-9	6, 10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8	6, 10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4, 6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**23**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**759**	**198**	**561**									
В.01.УП.01	Специальность	214,5	66			148,5	2-10		0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02/ В.03.УП.03	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	330	66	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Дополнительный инструмент/ Постановка голоса	99	49,5			49,5	5-10				0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	49,5	16,5			33	10						1
В.07.УП.07	Изучение оркестровых партий	66	-			66	3-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1600,5**			**54**	**5**	**6**	**9,5**	**10**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3102**	**1501,5**	**1600,5**					**11,5**	**18,5**	**19,5**	**21**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2									2		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1											1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1											1
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного

времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия

реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1класс – 3 часа в неделю; 2-3 классы – по 3,5 часа в неделю; 4–5 классы – по 4,5 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент»/ «Постановка голоса»-0,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» -0,5часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3106,5-4146[1)]**	**1600,5-1897,5**	**1506-2248,5**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3106,5**	**1600,5**	**1506**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1930,5**	**1171,5**	**759**										
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1138,5	693			445,5	1-5, 7-9, 11	6,10, 12	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	396	198		198		4,6,8, 10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1					

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8, 12	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2,4,6, 8,12	10	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1320**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2920,5**	**1600,5**	**1320**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1039,5**	**297**	**742,5**										
В.01.УП.01	Специальность	264	82,5			181,5	2-12		0,5	1	1	1	1	1
В.02.УП.02/ В.03.УП.03	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	412,5	82,5	330			4-12			2	2	2	2	2
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Дополнительный инструмент/ Постановка голоса	165	82,5			82,5	3-12			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5	10,12						1	0,5
В.07.УП.07	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	3-12			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.08.УП.08	Фортепиано	33	16,5			16,5	11,12							0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2062,5**			**73**	**8**	**6**	**10**	**10**	**10,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3960**	**1897,5**	**2062,5**					**11,5**	**19,5**	**19,5**	**21**	**24,5**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**186**	**-**	**186**					**Годовая нагрузка в часах**					

К.03.01.	Специальность					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор[4)]			48					8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			48							12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5									2	1	3	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3												3
ИА.04.02.01.	Специальность	1												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1												1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1												1
Резерв учебного времени[7)]		**6**							1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного

на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по

аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1класс-3 часа в неделю; 2-3 классы – по 3,5 часа в неделю; 4–6 классы – по 4,5 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю, 6 класс- 2часа в неделю ;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю, 6 класс-0,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»-1час в неделю;
«Дополнительный инструмент»-0,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» -0,5часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3619-4723[1]**	**1844-2157,5**	**1775-2565,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3619**	**1844**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2288**	**1367**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1-7, 9-15	8, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	396			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,12, 14	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		8,10,	16				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)						12,14									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3423**	**1844**	**1579**					**9**	**9**	**12**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**6**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1104**	**313,5**	**790,5**												
В.01.УП.01	Специальность	329,5	99			230,5	2-16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1						
В.03.УП.03	Ансамбль	99	33		66		8			1	1					
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	346,5	82,5	264			12-16					1	1	2	2	2
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	66	33			33	16									1
В.07.УП.07/ В.08.УП.08	Дополнительный инструмент /Постановка голоса	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5
В.09.УП.09	Изучение оркестровых партий	66	-			66	9-14						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2369,5**					**6,5**	**7,5**	**8**	**8**	**9**	**10**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4527**	**2157,5**	**2369,5**					**10,5**	**12**	**15**	**17**	**18,5**	**19,5**	**21**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**76**	**6**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2										1	1			-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в

качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3 класс- 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 4,5 часа в неделю;
   «Ансамбль» – 2-3 классы -0,5ч. в неделю; 4-8 классы-1час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» – 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю, 4-8 классы по 1 часу в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Дополнительный инструмент»/ «Постановка голоса» -0,5 часа в неделю;
   «Концертмейстерский класс» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**	**9-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4234,5 - 5586[1)]**	**2141-2537**	**2093,5-3049**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4234,5**	**2141**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2634,5**	**1565**	**1069,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1530,5	889			641,5	1-7, 9-15,17	8, 16, 18	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	462	231		231		10,12--18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	396			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,	10,	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5

							8,12, 14,18	16									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10, 12, 14,18	16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4000,5**	**2141**	**1859,5**					**9**	**9**	**12**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**7**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1351,5**	**396**	**955,5**													
В.01.УП.01	Специальность	379	115,5			263,5	2-18		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1							
В.03.УП.03	Ансамбль	99	33		66		8			1	1						
В.04.УП.04/ В.05.УП.05	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	429	99	330			12-18					1	1	2	2	2	2
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	99	49,5			49,5	16,18									1	0,5
В.07.УП.07/ В.08.УП.08	Дополнительный инструмент /Постановка голоса	165	82,5			82,5	9-18						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.09.УП.09	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	9-18						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.10.УП.10	Фортепиано	33	16,5			16,5	17,18										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2815**					**6,5**	**7,5**	**8**	**8**	**9**	**10**	**10,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**5352**	**2537**	**2815**					**10, 5**	**12**	**15**	**17**	**18,5**	**19,5**	**21**	**25**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**95**	**7**									
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**234**	**-**	**234**					**Годовая нагрузка в часах**								

К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			48										12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5										1	1			3	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3															3
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1															1
Резерв учебного времени[7)]		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде

зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего

класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3 класс-2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-9 классы – по 4,5 часа в неделю;
   «Ансамбль» – 2-3 классы -0,5ч. в неделю, 4-8 классы-1час в неделю, 9 класс-2 часа в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, 9 класс- 0,5 часа в неделю;
   «Фортепиано» – с 3 по 8 классы- по 2 часа в неделю, 9 класс- 0,5 часа в неделю;
   «Хоровой класс» – 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю, 4-8 классы по 1 часу в неделю, 9 класс- 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Элементарная теория музыки»-1час в неделю;
   «Дополнительный инструмент»-0,5 часа в неделю;
   «Концертмейстерский класс» -0,5часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	Групповые занятия	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3266,5**[1]	**1303,5-1551**	**1187,5-1715,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1-5, 7-9	6,10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**33**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**775,5**	**247,5**	**528**									
В.01.УП.01	Специальность	214,5	66			148,5	1-10		0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02/ В.03.УП.03	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	396	132	264			3-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	99	49,5			49,5	5-10				0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	66	-			66	3-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1567,5**			**65**	**5**	**6**	**9,5**	**10**	**10,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3118,5**	**1551**	**1567,5**					**11,5**	**19**	**20**	**21,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного

времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1 класс-3 час в неделю; 2-3-классы – по 3,5 часа в неделю; 4-5 классы – по 4,5 часа в неделю;
   «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
   «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   «Дополнительный инструмент» -0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3106,5-4146[1]**	**1600,5-1947**	**1506-2199**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3106,5**	**1600,5**	**1506**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1930,5**	**1171,5**	**759**										
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1138,5	693			445,5	1-5,7-9,11	6,10,12	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	396	198		198		4,6,8,10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,12	6, 10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,12	10	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1320**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2920,5**	**1600,5**	**1320**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**26**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1039,5**	**346,5**	**693**										
В.01.УП.01	Специальность	264	82,5			181,5	1-12		0,5	1	1	1	1	1
В.02.УП.02/ В.03.УП.03	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	495	165	330			3-12			2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	132	66			66	5-12				0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	3-12			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Фортепиано	66	33			33	11,12							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2013**			**68**	**6**	**6**	**9,5**	**10**	**10,5**	**11,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3960**	**1947**	**2013**					**11,5**	**19**	**20**	**21,5**	**23,5**	**25,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**186**	**-**	**186**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				14					2	2	2	4	4

	(зарубежная, отечественная)													
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор[4)]			48					8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			48							12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени[7)]		**6**												

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1класс -3 часа в неделю; 2-3 классы – по 3,5 часа; 4-6 классы – по 4,5 часа в неделю;
   «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
   «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, 6 класс-1 час в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Фортепиано» – 2 часа в неделю, 6 класс-1 час в неделю;
   «Дополнительный инструмент» -0,5 часа в неделю;
   «Техническая подготовка»- 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4690[1)]**	**1778-2141**	**1775-2549**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1316	757			559	1-7, 9-15	8, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	330	165		165		10,12 -16	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-8,	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2

							12,14									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15, 5**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**38**	**6**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1137**	**363**	**774**												
В.01.УП.01	Специальность	362,5	115,5			247	2-16		0,5	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1						
В.03.УП.03/ В.04.УП.04	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	462	165	297			7-16		-	-	-	1	2	2	2	2
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	165	82,5			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Изучение оркестровых партий	82,5	-			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2353**					**6,5**	**7**	**6,5**	**9**	**10**	**10**	**10, 5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4494**	**2141**	**2353**					**10, 5**	**11, 5**	**11**	**19**	**20**	**20**	**21, 5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**84**	**6**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по

аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.

4.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1класс – по 2 часа в неделю; 2-3 класс - 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 4,5 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – с 1 по 3 классы по 0,5 часа в неделю, с 4 по 8 классы- 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент»- 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**	**9-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4168,5-5553[1)]**	**2075-2537**	**2093,5-3016**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4168,5**	**2075**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2568,5**	**1499**	**1069,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1530,5	889			641,5	1-7, 9-15, 17	8, 16, 18	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	462	231		231		10, 12, -18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6, 8,12, 14,18	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10, 12, 14,18	16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**8**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3934, 5**	**2075**	**1859,5**					**9**	**9**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15, 5**	**17**	**17, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**6**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1384, 5**	**462**	**922,5**													
В.01.УП.01	Специальность	412	132			280	2-18		0,5	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ритмика[4)]	65	-		65		4		1	1							
В.03.УП.03/ В.04.УП.04	Оркестровый класс/ Хоровой класс[4)]	544,5	198	346, 5			7-18		-	-	-	1	2	2	2	2	1,5
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	198	99			99	7-18					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Изучение оркестровых партий	99	-			99	7-18					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Фортепиано	66	33			33	17,18										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2782**					**6,5**	**7**	**6,5**	**9**	**10**	**10**	**10, 5**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**5319**	**2537**	**2782**					**10, 5**	**11, 5**	**11**	**19**	**20**	**20**	**21, 5**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**100**	**6**									
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**234**	**-**	**234**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			48										12	12	12	12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени[7)]		**9**																

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает

самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы,

предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Для учащихся на оркестровых инструментах (струнных, духовых, ударных, народных) приоритет отдается посещению учебного предмета «Оркестровый класс» (при наличии в школе оркестра). Если учащийся не посещает (по аргументированным причинам) учебный предмет «Оркестровый класс», он обязан посещать учебный предмет «Хоровой класс» - в объеме учебных часов, предусмотренных учебным планом.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1 классы – по 2 часа в неделю; 2,3 класс - по 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-9 классы – по 4,5 часа в неделю;
«Ансамбль» –с 4 по 8 классы - 1 час в неделю, 9 класс - 2часа в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 4-8 классы по 2 часа в неделю, 9 класс-1 час в неделю;;
«Хоровой класс» – с 1 по 3 классы по 0,5 часа в неделю, с 4 по 9 классы- 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент»- 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа.	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4595[1)]**	**1976-2206,5**	**2059-2388,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3)]	1283	362	921			2,4…-14,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4)]	75	50			25	14-16								0/ 0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6, 8,12, 14	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/ 9**	**10**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10, 5**	**11, 5**	**13**	**13,5**	**15, 5**	**16, 5**	**17,5 /19**	**20**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**35**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**560**	**230,5**	**329,5**												
В.01.УП.01	Ансамбль	198	99		99		6,8,..-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	362	131,5			230, 5	10,12, 14,16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2262,5**					**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**9**	**9**	**10/ 10,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4469**	**2206,5**	**2262,2**					**11, 5**	**12, 5**	**15, 5**	**16**	**18**	**19**	**20/ 21,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**	**5**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1										1				-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4														4
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1														1

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	1															1
ИА.04.02.04.	Фортепиано	1															1
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
   «Фортепиано» – 1 класс-по 2 часа в неделю, 2-4 классы по 3 часа в неделю, с 5-8 классы по 4 часа в неделю;
   «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
   «Сольфеджио» – 1-2 классы-1 час в неделю, с 3-8 классы– 2 часа в неделю;
   «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Ансамбль»- по 0,5 часа в неделю;
   «Постановка голоса»- по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа.	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация – промежуточная и итоговая (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**	**9-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4785-5444[1)]**	**2339-2602,5**	**2446-2841,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4785**	**2339**	**2446**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3038**	**1532**	**1506**													
ПО.01.УП.01	Хор[3)]	1481	428	1053			2,4…-14	16, 18	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395	2-15,17	16, 18	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4)]	141	83			58	14-18								0/ 0,5	0,5	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1597**	**807**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527		428		2,4,6, 8,12, 14,18	10, 16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10, 12,14, 18	16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2296**					**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/ 9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4635**	**2339**	**2296**					**10, 5**	**11, 5**	**13**	**13,5**	**15, 5**	**16, 5**	**17,5 /19**	**20**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**41**	**7**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**659**	**263,5**	**395,5**													
В.01.УП.01	Ансамбль	247,5	115,5		132		6,8,- 18				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	411,5	148			263, 5	10,12, -18		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2691,5**					**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**9**	**9**	**10/ 10,5**	**11,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**5294**	**2602,5**	**2691,5**					**11, 5**	**12, 5**	**15, 5**	**16**	**18**	**19**	**20/ 21,5**	**23,5**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**53**	**7**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**150**		**150**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			106					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				6											2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5										1				4	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4																4
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1																1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1																1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	1																1
ИА.04.02.04.	Фортепиано	1																1
Резерв учебного времени[8)]		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-9 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 1 класс-по 2 часа в неделю, 2-4 классы по 3 часа в неделю, с 5-9 классы по 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1-2 классы-1 час в неделю, с 3-9 классы– 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Ансамбль»- по 0,5 часа в неделю;
«Постановка голоса»-по 0,5 часа в неделю.